VOLUME XXVI.—1958

CONTENTS

LITERATURE

Correa, Gustavo, *El doble aspecto de la honra en el teatro del siglo XVII* 99–107

Correa, Gustavo, *El doble aspecto de la honra en "Peribáñez y el Comendador de Ocaña"* 188–199

Fabian, Donald L., *The Progress of the Artist: A Major Theme in the Early Novels of Pérez de Ayala* 108–116

Green, Otis H., *On Francisco de Aldana: Observations on Dr. Rivers' Study of "El Divino Capitán"* 117–135

Green, Otis H., *On Juan Ruiz's Parody of the Canonical Hours* 12–34

Hart, Thomas H., Jr., *Gil Vicente's "Auto de la Sibila Casandra"* 35–51

Helman, Edith F., *"Caprichos" and "Monstruos" of Cadalso and Goya* 200–222

Hilborn, Harry W., *Comparative "Culto" Vocabulary in Calderón and Lope* 223–233

Rothberg, Irving P., *Hurtado de Mendoza and the Greek Epigrams* 171–187

Shergold, N. D., and J. E. Varey, *"Autos Sacramentales" in Madrid, 1644* 52–63

Stimson, Frederick S., *"Lo invisible": Azorín's Debt to Maeterlinck* 64–70

Trueblood, Alan S., *The "Officina" of Ravisius Textor in Lope de Vega's "Dorotea"* 135–141

Webber, Edwin J., *Comedy as Satire in Hispano-Arabic Spain* 1–11

Williams, John D., *Notes on the Legend of the Eaten Heart in Spain* 91–98

LINGUISTICS

Gillet, Joseph E., *Corominas' "Diccionario crítico etimológico": An Appreciation with Suggested Additions* .. 261–295

REVIEWS AND BRIEFER MENTION

Alonso, Amado, *De la pronunciación medieval a la moderna en español*, ed. R. Lapesa (Lawrence B. Kiddle) 349–353
Antología MCC 1956 (Ramon Rozzell) 256–257
Ares Montes, José, *Góngora y la poesía portuguesa del siglo XVII* (Gerald M. Moser) 322–324
Arrom, José Juan, *El teatro de Hispanoamérica en la época colonial* (Eugenio Florit) 257–258
Azáceta, José María, ed., *Cancionero de Juan Fernández de Izar* (Dorothy Clotelle Clarke) 320–322
Bahner, Werner, *Beitrag zum Sprachbewusstsein in der spanischen Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts* (Robert K. Spaulding) 353–355
Blanco Aguinaga, Carlos, *Unamuno, teórico del lenguaje* (Juan López-Morillas) 149–151
Blondet, Olga, see Iduarte, Andrés
Carballo Picazo, Alfredo, *Métrica española* (Dorothy Clotelle Clarke) 85
Carilla, Emilio, *Pedro Henríquez Ureña (Tres estudios)* (Eugenio Chang-Rodríguez) 258–259
Castro, Américo, *Dos ensayos* (Arnold G. Reichenberger) . 234–236
Catalán, Diego, *Un cronista anónimo del siglo XIV* (J. Homer Herriott) 299–303
Catalán Menéndez-Pidal, Diego, *La escuela lingüística española y su concepción del lenguaje* (Raymond S. Willis) 249–251
Cioranescu, Alejandro, ed., *B. Cairasco de Figueroa, Obras inéditas, I. Teatro* (Joseph E. Gillet†) 307–308
Clarke, Dorothy Clotelle, ed., *Vicente Espinel, Diversas rimas* (George Haley) 310–316
Correa, Gustavo, *La poesía mítica de Federico García Lorca* (Joaquín Casalduero) 153–154
Dauster, Frank, *Breve historia de la poesía mexicana* (Eugenio Chang-Rodríguez) 156–157
Deodat, L. S. M., see Rosenblat, Angel
Duffey, Frank M., *The Early "Cuadros de Costumbres" in Colombia* (Gustavo Correa) 81–83
Elsdon, James Harold, *The Library of the Count of Benavente* (Edwin J. Webber) 303–304

Florit, Eugenio, see Iduarte, Andrés
Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens (E. Herman Hespelt) 236–239
Gomes dos Santos, Maurício, S.J., ed., *Cancioneiro chamado de D. Maria Henriques* (K. S. Roberts) 345–347
Hall, Pauline Cook, *A Bibliography of Spanish Linguistics* (J. E. G.) 259–260
Hispanófila, vol. I, nr. 1 (O. H. G.) 86
1930–1955, Homenaje a J. A. van Praag (Gustavo Correa) 296–299
Homenaje a Pedro Henríquez Ureña, 1884–1946 (Eugenio Chang-Rodríguez) 363–364
Iduarte, Andrés, Eugenio Florit y Olga Blondet, *Alfonso Reyes* (Arturo Torres-Ríoseco) 343–345
Johnson, Harvey L., ed., *Antonio García Gutiérrez, El diablo nocturno* (G. C.) 170
Johnson, Mildred E., tr., *Swan, Cygnet, and Owl. An Anthology of Modernist Poetry in Spanish America* (G. C.) 85
Jones, Willis Knapp, *Breve historia del teatro latinoamericano* (Gustavo Correa) 154–155
Kasten, Lloyd A., ed., *Seudo Aristoteles, Poridad de las poridades* (J. P. Keller) 361
Keller, John Esten, tr., *The Book of the Wiles of Women* (Agapito Rey) 84
Kelso, Ruth, *Doctrine for the Lady of the Renaissance* (Otis H. Green) 71–75
Kraft, Walter C., *Codices vindobonenses hispanici* (Clara Louisa Penney) 360
Lapesa, Rafael, see Alonso, Amado
Lapesa, Rafael, see Rodríguez-Moñino, Antonio
Lida de Malkiel, María Rosa, see Patch, Howard Rollin
López-Morillas, Juan, *El krausismo español* (Juan Marichal) 334–340
Malkiel, Yakov, *"Apretar," "Pr(i)eto," "Perto": Historia de un cruce hispanolatino* (Norman P. Sacks) 160–162
Mas, Amédée, ed., *Quevedo, Las zahurdas de Plutón* (Margherita Morreale) 324–330

Millares Carlo, Agustín, see Rodríguez-Moñino, Antonio
Monguió, Luis, ed., *La cultura y la literatura iberoamericanas* (Eugenio Chang-Rodríguez) 363
Montesinos, José F., *Valera y la ficción libre* (Edith F. Helman) 330–334
Montesinos, José, see Wardropper, Bruce W.
Montoto, Santiago, see Wardropper, Bruce W.
Morales, Mercedes, and María Jesús López de Vergara, *Romancerillo canario. Catálogo-Manual de recolección* (S. G. Morley) 78–79
de Morelos, Leonardo C., *Luis González de Obregón (1865–1938), Chronicler of Mexico City* (Gustavo Correa) 341–343
De Najara, Steuan, Secvnda parte del Cancionero general (J. E. G.†) 256
Olguín, Manuel, *Alfonso Reyes. Vida y pensamiento* (Allen W. Phillips) 157–160
Palau de Nemes, Graciela, *Vida y obra de Juan Ramón Jiménez* (Eugenio Florit) 247–248
Patch, Howard Rollin, and María Rosa Lida de Malkiel, *El otro mundo en la literatura medieval* (Joseph E. Gillet) 142–144
Penna, Mario, ed., *Alfonso Martínez de Toledo, Arçipreste de Talavera* (Joseph E. Gillet) 144–149
de la Pinta Llorente, Miguel, *Estudios y polémicas sobre Fray Luis de León* (Edward James Schuster) 309–310
Ramírez de Arellano, Diana, *Caminos de la creación poética en Pedro Salinas* (Gustavo Correa) 340–341
Rand, Marguerite C., *Castilla en Azorín* (Anna Krause) .. 151–153
Reichenberger, Arnold G., ed., *Luis Vélez de Guevara, El embuste acreditado* (S. G. Morley) 79–81
de Riquer, Martín, ed., *Jordi de Sant Jordi* (Manuel Durán) 239–241
Roberts, Kimberly S., ed., *An Anthology of Old Portuguese* (Raymond S. Willis) 251–255
Rodríguez-Moñino, Antonio, *El primer manuscrito del Amadís de Gaula*; Millares Carlo, Agustín, *Nota paleográfica sobre el manuscrito del Amadís;* Lapesa, Rafael, *El lenguaje del Amadís manuscrito* (Edwin B. Place) .. 304–305
Rosenblat, Angel, *Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela* (Robert K. Spaulding) 357–359

Rosenblat, Angel, *El nombre de Venezuela*; Deodat, L. S. M., *Alrededor del topónimo Patagonia* (J. Corominas).. 167–168
Sayers, Raymond S., *The Negro in Brazilian Literature* (Benjamin J. Woodbridge, Jr.)..... 347–349
Serrano Martínez, Encarnación-Irene, *"Honneur" y "Honor": su significación a través de las literaturas francesa y española* (Gustavo Correa)..... 305–307
da Silva Neto, Serafim, *Textos medievais portuguêses e seus problemas* (John L. Grigsby, Jr.)..... 362–363
Simpson, Lesley Byrd, tr., *The Celestina.* (Lawrence Poston, Jr.)..... 241–243
Singer, Armand E., *Supplement to a Bibliography of the Don Juan Theme* (A. G. R.)..... 169
Speratti Piñero, Emma Susana, ed., *La Florida del Inca* (Irving A. Leonard)..... 75–78
de la Torre, Antonio, and E. A. de la Torre, eds., *Cuentas de Gonzalo de Baeza, Tesorero de Isabel la Católica* (M. Ruth Lundelius)..... 361–362
de la Torre, E. A., see de la Torre, Antonio
Torres-Ríoseco, Arturo, *Breve historia de la literatura chilena* (J. R. Spell)..... 258
Valverde, José María, *Guillermo de Humboldt y la filosofía del lenguaje* (Yakov Malkiel)..... 162–167
Wardropper, Bruce W., ed., *Cancionero espiritual;* Montesinos, José F., ed., *Primavera y flor de los mejores romances recogidos por el licdo. Arias Pérez;* Montoto, Santiago, ed., *Justas poéticas sevillanas del siglo XVI (1531–1542)* (Ruth House Webber)..... 316–320
Weinrich, Harald, *Das Ingenium Don Quijotes* (Margherita Morreale)..... 243–247
Whinnom, Keith, *Spanish Contact Vernaculars in the Philippine Islands* (Howard McKaughan)..... 355–357

OBITUARY NOTICE..... 233

BOOKS RECEIVED..... 87–92